

IX. ročník

# ULICA FEST 2013

sprievodné podujatie Scénickej žatvy

27. 8. – 31. 8. 2013  
Divadelné námestie



Hlavný organizátor:  
Žilinský samosprávny kraj  
Turčianske kultúrne stredisko v Martine

Podujatie finančne podporili:  
Ministerstvo kultúry SR  
Mesto Martin  
Matica Slovenská



S FINANČNOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



27. 8. 2013 U T O R O K

**16.30 h** Foyer SKD Martin – výstava „80. výročie ochotníckeho divadla na Lipovci“.

28. 8. 2013 S T R E D A



**15.00 h** **DDS MINETRDLLO – Mini NETRadičné divaDLO, Partizánska Ľupča**  
div. hra: **DIVADELNÉ MINIATÚRY**  
Autor a réžia: Jaroslav Janiček  
Scénografia: Barbora Janičková a kol.

#### O súbore

DDS MINETRDLLO – Mini NETRadičné divaDLO vzniklo ako detská zložka OZ LUNETRDLO v Partizánskej Ľupči v r. 2001. Na regionálnej prehliadke Divadlo deťom debutovalo s rozprávkou *Trpaslík a 7 Snehulienok* v réžii Jaroslava Janička a postúpilo na Krajskú prehliadku Detský divadelný medveď v Žiline, kde získalo 2. miesto. V ďalšom roku deti nacvičili inscenáciu rozprávky P. Dobšinského *Múdry Matko a hlupáci*, s ktorou úspešne reprezentovali región na Krajskej prehliadke v Žiline, odkiaľ na 1. mieste postúpili na celoslovenskú prehliadku Zlatá priadka v Šali, kde obsadili pekné 3. miesto. O rok neskôr priblížili vybrané úseky z histórie Liptova divákovi v inscenácii *Z liptovskej truhlice*, ktorá na Krajskej prehliadke získala 2. cenu a miniatúra *Tvorivá dramatika* postúpila na Zlatú priadku do Šale, kde získala 3. miesto.

Minetrdlo sa zúčastnilo na viacerých nesúťažných prehliadkach a festivaloch – napr. na Kremnických Gagoch a vystupovalo aj pre hostí kúpeľov Lúčky, Tatralandia a žiakov MŠ a ZŠ nielen na Liptove, ale aj v širšom regióne. Dnešní členovia, či skôr členky súboru, by chceli nadviazať na úspešnú tradíciu detského divadla v Partizánskej Ľupči aj na Liptove a priniesť zábavu aj poučenie nielen pre svojich rovesníkov, ale aj pre dospelých priaznivcov detského divadla.

#### O hre

Ako to už v detskom divadle býva, súbor zostáva, len (ne)herci sa menia. A tak si MINETRDLLO, komplet „ošahalo“ „zbrusu“ novú zostavu divadelným krstom v štýle: „Koľko divadelných foriem sa dá osvojiť greenhornami múzických umení za 6 týždňov nácviku?“. A keďže niekedy ostanú okrem názvu súboru aj scenáre, siahli sme po niektorých starších, už aj ostrieľaných „kusoch“ a doplnili to niečím novým. Poučení výrokmi kritika: „Bola to veľmi kvalitná inscenácia, akurát koniec bol príliš vzdialený od začiatku“, sme sa rozhodli pre kompiláciu miniatúr, len tak okrajovo zarámcovaných do divadelnej skúšky práve sa tvoriaceho súboru. V predstavení sú použité texty P. O. Hviezdoslava, J. Kráľa, námety z inscenácie *Ras al Chajma* a poviedky P. H. Camiho. S príspevom trstenice a „vlúdneho slova“ režiséra-despotu sme z mladých adeptiek Thálie vytĺkli maximum, v medziach mantinelov, že všetko je to naozaj len taká zábava a hra na divadlo.

**Osoby a obsadenie:** Staršia členka DDS – Lucka Zvarová; Staršia členka DDS – Stanka Mojšová; Staršia členka DDS – Betka Kráľová; Nová členka DDS – Eliška Adamčiaková.



**16.40 h** **OZ LUNETRDLO, Partizánska Ľupča**  
div. hra: **LUPCASTORY** (príbeh slov. dediny)  
Autor a réžia: Jaroslav a Jakub Janiček  
Hudba: Bartík Boris  
Scénografia: Barbora Janičková a kol.

#### O súbore

Na trhu divadelných úletov pôsobí súbor od roku 1992. Prevažne autorské inscenácie, či predstavenia „na motívy“... Hráme pre porotu, ale aj pre diváka. Každopádne sa vždy snažíme, aby to bolo „dva v jednom“. Napriek množstvu absolvovaných rozborov a recenzií sa pravidelne zúčastňujeme divadelných prehliadok, prakticky so všetkými inscenáciami. Okrem toho pôsobíme po okolí blízkom aj vzdialenom, podľa charakteru predstavenia. (Minule sme boli aj v Ružomberku). Okrem dospelých

láckeho divadla, aj detská odnož ako MINETRDLO (MlnINETRadičnédivaDLO). Trikrát sme postúpili na Krajskú prehliadku – Námestovské divadelné hry. 3. miesto *Raketový vzostup Anči Zbijačky* – „také milé predstavenie“, 2. miesto *Poetický labyrint* – „také odpísané predstavenie“. A naposledy *Prijemne krvavý podvečer* – „také... uvidíme“. V sieni obecnej divadelnej slávy visí aj diplom za 2. miesto na Krajskej prehliadke alternatívnych divadiel v Žiline s hrou *Pyramida(Y)*. Zatiaľ najviac bodov v divadelnom rebríčku máme za 3. miesto v rámci divadiel poézie na celoštátnom Hviezdoslavovom Kubíne s hrou *Žltá ľalija – čiže Obrázky zo slovenského podsvetia*.

S detským divadlom dvakrát druhé miesto v Žiline – *Z Liptovskej truhlice a Trpaslík a sedem snehulienok*, čo boli predstavenia zo zvláštnej kategórie: „Deti hrajú dospelým a tí... nechápu“ (ktorá ešte nevznikla) a dvakrát tretie miesto na celoštátnej prehliadke v Šali – *Múdry Matko a hlupáci a Tvorivá dramatika*.

Energiu, nespotrebovanú v oblasti „serióznej divadelnej tvorby“, si občas vylátame v kabaretných tematických večeroch v štýle retro-unlimited-psycho... 1. *paralekársky kongres, Oslávme spoločne slávne májové dni, Ples lupčianskych strašidiel, Po... ňí šport, Z rozprávky do rozprávky...*

Pravidelne účasť na Kremnických gagoch, festivale Divadelná jar Jána Roháča, Divadelná chalúpka Brezno, aj v sprievodnom programe Scénickej zatvy.

## O hre

LUPCASTORY čiže (príbeh slovenskej dediny). „Čisto lupčiansky názov“ rámcuje „pravdivý príbeh o Partizánskej Lupči“, ktorý sa ešte len stane, lebo sa odohráva v roku 2022. Ale kludne sa môže odohrávať aj teraz a zďaleka nielen v Lupči. Na slovenskú dedinu vpadnú zahraniční investori. Prinášajú všetkým 5 „pé“ Práca, pokrok, peniaze, prosperita, proste tutti frutti... Ale prináša to len pozítiva? Jasně, že nájdu sa aj pochybovači, ktorí ťahajú svoje negatívne predtuchy z ostravských baní. „Jaktenkrat, gdyś na šachte v 99-tym metan buchnul.“ Ale hlas básnika Sebechleba Jána spieva aj tak na oslavu histórie a svetlej budúcnosti Liptova. A čo ak tam niekde v strede obce máte aj dobre situované záhrady po rodičoch. Apropó, máte radi staré vtipy? Tak si nejaké zopakujte, na pani drinžinierku to vraj zaberá.

## Osoby a obsadenie:

1. Margaret Dibdjaková Stríga, Mgr. Rudo – J. Janiček... Schwarz, Mirka-krčmárka, poslanec Ján Weiss, Ukrajinec – zvärač, Ján Sebechleb – básnik;
2. Ing. Marek Laketník, Cicuša-asistentka – J. Janiček... Igor Schwarz, starostka, Jano-zvärač;
3. Malý anjel – M. Janiček;
4. Starý anjel – L. Balázec ;
5. Hudobník – B. Bartík.



13.00 h SHAKERS – Tanečné vystúpenie

## O tanečnej skupine

Na tanečnej scéne pôsobíme od roku 1999 a stali sme sa stabilnou a unikátnou kombináciou profesionálneho tanečného tréningu, podporujúcich trénerov a motivačnej atmosféry. Spája nás spoločná vášeň pre umenie tanca a tanečného prejavu. Venujeme sa hlavne tvorbe choreografií a posúvame hranice obvyklých trendov v tanci. Namixujeme koktail chutí pre vaše zmysly a zapojíme vaše city. Pre Shakers je dôležité zapôsobiť na diváka do hĺbky, zároveň urobiť show a zanechať tak nezabudnuteľný dojem. Dospiaľ sme získali 23 majstrovských titulov v rôznych disciplínach (organizácia IDO). Je nám blízky hip hop, ale aj moderný tanec, no sme otvorení rôznym tanečným štýlom, potrebe vzdelávať sa a všestrannosti, v histórii našich vystúpení nájdete aj kabaretnú choreografiu, či 60's show. Kvalitu našich lektorov si cenia nielen na Slovensku, ale aj v Dánsku, Nemecku, Čechách, či Slovinsku (Urban Dance Camp Europe Nemecko, Workclass Kodaň, Hip Hop Meeting Česká Republika).



13.40 h AMIRAH – Skupina orientálneho tanca

## O tanečnej skupine

Tanečná skupina AMIRAH je spojením piatich tanečnic. Väčšina z nás predtým pôsobila v skupine Gordana, ktorá však v roku 2008 zanikla. Od októbra

2008 sa datuje vznik AMIRAH. AMIRAH je arabské ženské meno a v preklade znamená „princezná“. Fungujeme ako občianske združenie. Orientálny tanec má pre nás všetky veľké čaro, úplne sme mu podľahli – je pre nás nielen zábavou, ale aj vynikajúcim tréningom pre celé telo a myseľ.

Naša skupina tancuje nielen pre vlastné potešenie, ale máme za sebou aj niekoľko úspešných vystúpení v rámci Slovenska na rôznych verejných i komerčných vystúpeniach.

**Účinkujú:** Gabriela Bobčková, Petra Poništová, Slávka Súdorová, Miroslava Kubíková



**15.00 h** **Divadelný klub Makovice, Žilina**  
Rozprávka: **O SIVEJ MYŠKE**  
Autor a réžia: Jozef Abafi

#### O súbore

Divadelný klub Makovice pri Krajskom kultúrnom stredisku v Žiline sa stal obľúbeným a vyhľadávaným pre najmenších, starších alebo aj tých vekovo zrejších. Počas svojej 18-ročnej existencie odohral nespočetné množstvo rozprávok, príbehov, improvizácií, divadelných predstavení... Veľký úspech zaznamenáva u detí v materských či základných školách, ale aj na stredných školách, pretože jeho cieľom je nielen odohrať predstavenie, ale napomáha rozvíjať v deťoch zodpovednosť, cibriť v nich pamäť, vkus... U divákov vzbudzuje záujem a na základe veľkého dopytu, dovoľuje si vám už v doštatočnom časovom predstihu predložiť aspoň časť z jeho repertoáru.

#### O hre

Rozprávka o tom, ako môže závišť zobrať pokoj, priateľov aj zdravie. Ale najmä o tom, že skutočne múdry je ten, kto dokáže odpustiť... Takýto poučný príbeh zahrajú Sívá Myška, Zajko Pobeňajko, Vlk Sivko, Tiger Prúžik a Lesný mužik Bukvica.

Predstavenie je vhodné najmä pre deti predškolského veku a mladšieho školského veku. Deti nie sú

len pasívnymi divákmi, ale zapájajú sa do deja napr. Pri stavaní a zdobení domčeka pre Sívú Myšku alebo pri stavaní pecky...

**Osoby a obsadenie:** Sívá myška Hryzka – Katarína Kolárová; Zajko Pobeňajko, Tiger Prúžik, Vlíček Sivko, Lesný mužik Bukvica, Závišť – Simona Obšivanová.



**17.00 h** **Divadelný klub Makovice, Žilina**  
Rozprávka: **O KOHÚTKOVI A SLIEPOČKE**  
Autor a réžia: Jozef Abafi

#### O hre

Klasický príbeh o tom, že ešte vždy možno nájsť ľudí, ktorí radi a ochotne pomôžu. Keď si budeme navzájom nezištne pomáhať, svet bude oveľa krajším miestom... Predstavenie je vhodné najmä pre deti predškolského veku a mladšieho školského veku. Deti nie sú len pasívnymi divákmi, ale zapájajú sa do deja a pomôžu tak kohútikovi zachrániť sliepočku.

**Osoby a obsadenie:** Sliepočka Klárka – Miriam Trembáčová; Kohútik Šimon, kačička, žabka, včielka, motýl – Simona Obšivanová.

30. 8. 2013 P I A T O K



**13.00 h** **DS DOSKA – kultúrne návraty, Vrútky**  
rozprávka: **O ČERVEJ ČIAPOČKE, HLADNOM VLKOVI ĎUROVI A TROCH PRASIAKACH**  
Autor a réžia: Martin Hanzel

## O súbore

Ochotnícke divadlo vo Vrútkach má dlhú tradíciu. Jeho vznik sa započal v roku 1918. Vrútocké ochotnícke divadlo malo široký záber. Hrávali sa tu rôzne žánre, od jednoaktoviek cez náročnejšie divadelné hry až k muzikálom. História „novodobého divadla“ sa začala od roku 1990 a odvtedy sme uviedli a odpremiérovali 19 divadelných hier. Medzi tie najznámejšie môžeme zaradiť: *Kocúrko*, *Polepetko*, *Mastný hrniec*, muzikál – *Prečo?!*, jednoaktovka – *O hlúpej žene*, *Sluha dvoch pánov...*

## O hre

Podarí sa hladnému vlkovi Ďurovi naplniť si brucho tromi ružovúčkými prasiatkami a Červenou čiapočkou...? Alebo sa mu to nepodarí...? Kto je zvedavý ako to celé dopadne, nech sa príde pozrieť...

**Osoby a obsadenie:** Červená čiapočka – Lujza Klocháňová (14 r.); Vtáčik – Lucia Simová; Vlk – Martin Hanzel; Čuňo – Anna Žilková; Kvikvik – Vladimír Žilka st.; Špinoš – Miroslav Kozman; Medveď – Vladimír Žilka ml.; Stará mama – Stanislav Laurinčík.



**14.30 h** **BABSCÉNUS** Martin  
rozpráva: **BUDKÁČIK A DUBKÁČIK**  
Autor: Jozef Cíger-Hronský  
Réžia: Tibor Kubička

## O hre

Činoherné spracovanie známej predlohy Jozefa Cígera-Hronského. Pozývame vás na veselé putovanie dvoch prasiatok – bračekov Budkáčika a Dubkáčika. Na ich dobrodružnej ceste svetom sa zabavia detskí aj dospelí diváci.

**Účinkujú:** Drahomíra Panušková; Barbora Marcinová; Tibor Kubička.

**16.30 h** **DS pri Ocu a MO MS Belá-Dulice**  
div. hra: **DOBRE ZAPLATENÁ PRECHÁDZKA**  
Autor: Jiří Suchý  
Réžia: Juraj Benčík



## O súbore

DS v Belej Duliciach vznikol v roku 1921, svoju činnosť zameriava hlavne na činoherné predstavenia našich i zahraničných autorov. Pravidelne sa zúčastňuje Turčianskych divadelných dní, viackrát vystúpil na krajských i celoslovenských prehlíadkach. Spolupracuje s divadelnými súbormi vo Vojvodine zo Srbska.

## O hre

Absurdná komediálna fraška s pesničkami podľa pôvodnej džezovej opery Jiřího Suchého.

**Osoby a obsadenie:** Teta – Katarína Letrichová; Pali – Michal Hakala; Marika – Marcela Kováčiková; Advokát – Peter Debnár; Poštár – Miloš Hrabovský; Zbor – Zuzana Gregorová, Michal Badin, Marcel Kováčik, Nela Kuzmová, Monika Zacharová, Milan Kubizňa; Anjelikovia – Alexander Kováčik, Marián Sumka; Hudobník – Ján Kováčik.

## 31. 8. 2013 SOBOTA

**13.00 h** **DDS Kamarát, Martin**  
**DETSKÉ DIVADELNÉ IMPROVIZÁCIE**  
Réžia: Eva Benčíková

Detské divadelné improvizácie sú zamerané na rozvíjanie tvorivej činnosti detí prostredníctvom tvorby zábavných improvizovaných divadelných scénok. Samotné vystúpenia sú pre hercov menej stresujúce, pretože ich rečový prejav na danú tému je neobmedzený. Cieľom divadelných improvizácií je rozvíjať schopnosť detí v oblasti tvorivej dramatiky, samostatne tvoriť prirodzený prejav, upevňovať pocit istoty pred obecnstvom, tiež rozvíjať umelecké čítanie, myslenie a intelekt. Improvizácie uvidíme v podaní dievčat detského divadelného súboru Kamarát.

Projekt je realizovaný vďaka grantovému programu Ministerstva kultúry SR.

**Účinkujú:** Lucka Letrichová; Natália Candriková; Baďa Benčíková; Martinka Jombiková; Lucka Zvedelová;

Dominika Benčíková; Miška Kovalčíková; Jessica Šerugová; Lucka Letrichová; Martinka Nováková; Martinka Jombíková; Renátka Lacková; Saška Kočanová; Natálka Žigová; Lucka Moravčíková; Marek Očenáš.

**Osoby a obsadenie:** Rozprávarkarka – Lucka Letrichová; Kaja – Natálka Candríková; Gerda – Baďa Benčíková; Babka – Martinka Jombíková; Ľadová kráľovná – Lucka Zvedelová; Obchodná radkyňa – Dominika Benčíková; Beca – Jessica Šerugová; Paris – Miška Kovalčíková; Mafiánka – Martinka Nováková; Dílerka – Martinka Jombíková; Hip-hoperka – Renátka Lacková; Malá eskimáčka Sobica – Saška Kočanová; Tanečnice, Bodigardky, Deti z ulice – L. Zvedelová, B. Benčíková, R. Lacková, N. Candríková, M. Kovalčíková, M. Nováková, J. Šerugová.



### **16.00 h DDS Kamarát, Martin**

div. hra: **ĽADOVÉ SRDCIA**

Autor: na motívy rozprávky H. Ch. Andersena a hry J. Švarca Snehová kráľovná

Réžia: Eva Benčíková

### **O súbore**

Martinský Detský divadelný súbor Kamarát vznikol v roku 1967. Založila ho a uplynulých 45 rokov aj viedla jeho umelecká vedúca a režisérka pani Emília Hajdúchová. Súbor počas svojho pôsobenia získal množstvo ocenení doma i v zahraničí. Neraz spolupracoval aj s profesionálnymi divadelníkmi. Menil svoje domovské štácie, ale hlavná náplň mu zostala dodnes – združuje deti, ktoré spojila láska k divadlu, k umeleckému slovu, k tvorivej dramatike.

Pokračovateľkami tejto tradície je v súčasnosti 13 dievčat a jeden mládenec vo veku od 7 do 16 rokov. Detský divadelný súbor Kamarát, ktorý v súčasnosti pôsobí pri Turčianskom kultúrnom stredisku v Martine, v máji tohto roku úspešne reprezentoval svoje mesto a vlastne celé Slovensko na Medzinárodnom festivale detských divadelných súborov Brnkáni v Brne.

### **O hre**

Detský divadelný súbor KAMARÁT pri Turčianskom kultúrnom stredisku v Martine naštudoval hru Ľadové srdcia, ktorú na námety rozprávky H. Ch. Andersena spracovala vedúca súboru Eva Benčíková. Dávny príbeh Gerdy, Kaya a Snehovej kráľovnej autorka preniesla do súčasnosti, aby spolu s členkami súboru nastavili zrkadlo zlu, ktoré dnes vchádza do života našich detí a mládeže – honba za majetkom, úpadok mravnosti, drogy – ale aby zároveň ukázali, ako je treba so zlom bojovať a nad ním víťaziť. Súbor Kamarát hrou Ľadové srdcia otváral medzinárodný festival Brnkáni v Brne, ktorú naštudoval pri príležitosti 45. výročia založenia tohto súboru.

**Predstavenia divadelných súborov a tanečných súborov  
sa budú odohrávať  
na Divadelnom námestí, na pódiu.**

**V prípade nepriaznivého počasia  
vo foyer SKD alebo v Klubovni TKS (budova knižnice).**

**Koordinátor – Mgr. Libuše Pajurková  
mobil: 0907 837 290**

**Predstavenia divadelných súborov a tanečných súborov  
sa budú odohrávať  
na Divadelnom námestí, na pódiu.**

**V prípade nepriaznivého počasia  
vo foyer SKD alebo v Klubovni TKS (budova knižnice).**

**Koordinátor – Mgr. Libuše Pajurková  
mobil: 0907 837 290**